



Las obras maestras del género negro y policíaco

Descubre la colección que reúne a los más destacados representantes del género policial, el suspense y la novela negra. Autores indispensables que fundaron las bases de todo un género literario y desarrollaron su canon estilístico. Nombres como Allan Poe, Conan Doyle, Gaston Leroux, Maurice Leblanc, Ellery Queen, Carter Dickson o Wilkie Collins, entre otros destacados autores.

Incluye una cinta dorada de punto de lectura

Diseño de época con ilustraciones de portada en bitono

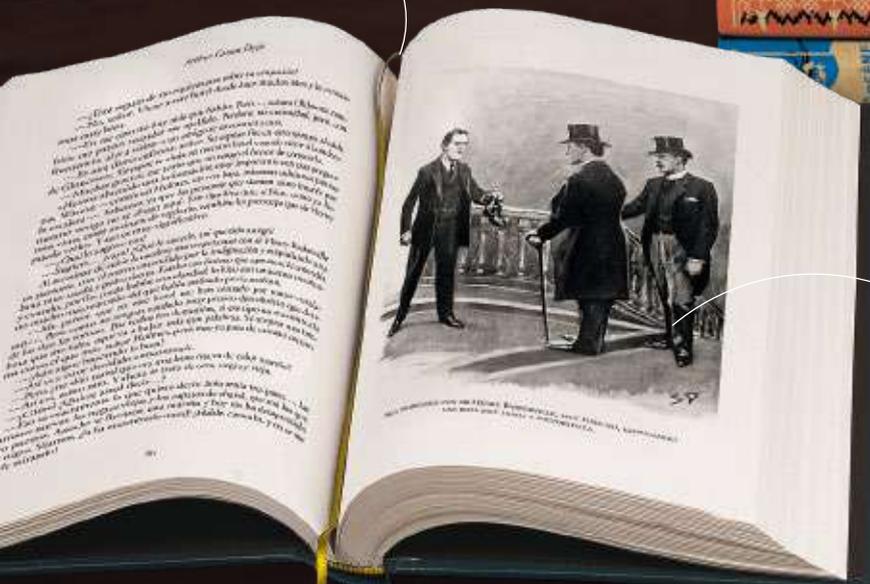
Páginas interiores con grabados e ilustraciones originales

Estampación en oro sobre geltex

Un formato de alta calidad: 17 x 24 cm

Libros encuadernados en tapa dura

EDICIÓN DE LUJO



EL SABUESO DE LOS BASKERVILLE

Arthur Conan Doyle

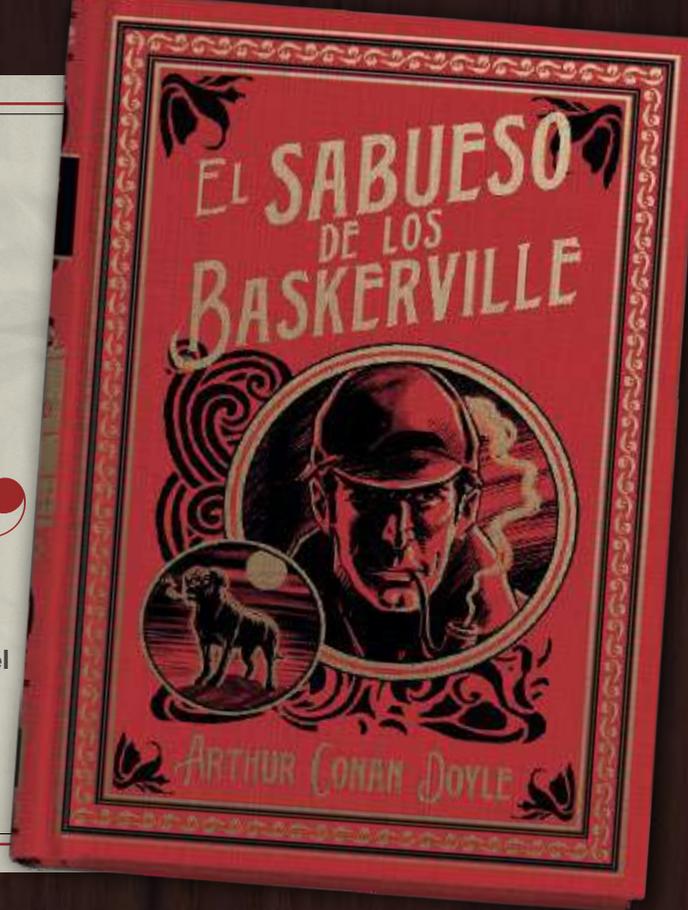
El último miembro de la familia Baskerville corre peligro, un sabueso terrorífico quiere acabar con su vida. El doctor Mortimer, su protector, acude a Sherlock Holmes para pedir ayuda. Este no duda ni un instante en aceptar el caso y confía a su compañero, el doctor Watson, que proteja a sir Henry. El páramo que rodea a la mansión es un lugar lúgubre y misterioso y está habitado por enigmáticos personajes que esconden oscuros secretos.

“Otra vez el grito de agonía recorrió la noche silenciosa, con mayor fuerza y más próximo a nosotros que nunca.

—¡El sabueso! —gritó Holmes—. ¡Sígame, Watson, sígame! ¿Llegaremos demasiado tarde, santo Dios?”



El protagonista iba a llamarse Sherrinford, pero, el autor cambió el nombre posiblemente por un jugador de críquet cuyo nombre era Sherlock.



LOS CRÍMENES DE LA CALLE MORGUE

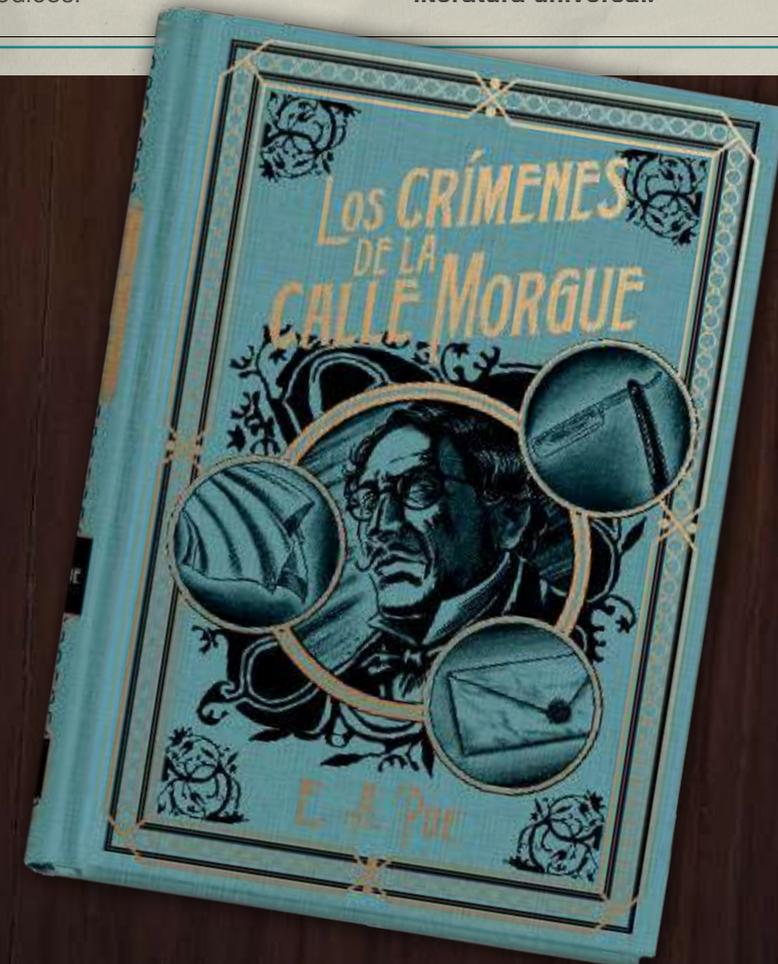
Edgar Allan Poe

Auguste Dupin es un astuto y prudente científico que se distingue por su elegancia y sus modales perfectos. Es capaz de aclarar los robos y asesinatos, que se comenten en París a finales del siglo XIX, y que la policía no consigue descifrar. Para resolverlos no deja pasar por alto ningún detalle: escucha y observa a todos los implicados en el asunto y lee con mucha atención la información que aparece en los periódicos.

“Dupin se mostraba singularmente interesado en el desarrollo del asunto; o por lo menos así me pareció por sus maneras, pues no hizo el menor comentario. Tan solo después de haberse anunciado el arresto de Lebon me pidió mi parecer acerca de los asesinatos.”



Auguste Dupin es considerado el primer detective de la historia de la literatura universal.



ARSÈNE LUPIN. CABALLERO LADRÓN

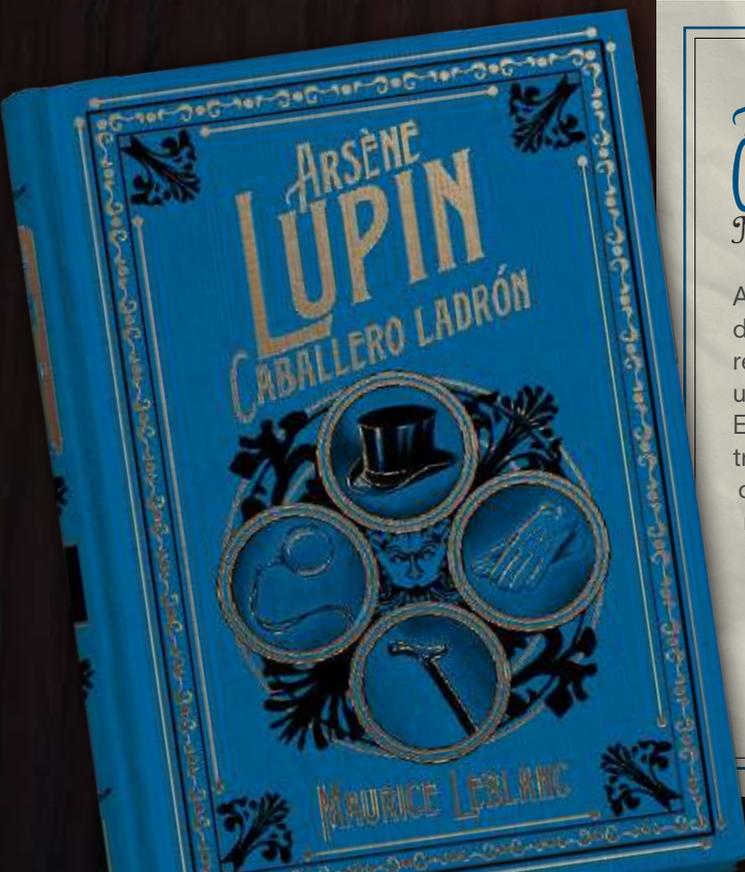
Maurice Leblanc

Arsène Lupin es un hombre distinguido, elegante, educado, refinado en las formas y que ejerce un gran poder de seducción. Experto en artes marciales y trucos de magia también posee conocimientos de derecho y medicina. Pero ¿por qué este caballero parisino ejerce de ladrón y se mueve por los bajos fondos de su ciudad? Arsène Lupin es un ladrón de guante blanco imposible de apresar gracias a su astucia e inteligencia.

“Arsène Lupin está en la cárcel acusado de robo. Muchos piensan que sus andanzas ya han terminado, sin embargo, estas no han hecho más que comenzar.”



«Le Clos Arsène Lupin», en Étretat (Francia), es la casa museo en la que Maurice Leblanc escribió gran parte de su obra.





ESTUDIO EN ESCARLATA

Arthur Conan Doyle

En una casa abandonada se ha cometido un asesinato. En la escena del crimen aparecen una alianza de boda y la palabra RACHE, venganza en alemán, escrita en la pared. ¿Qué relación existe entre ambas y el asesinato? Por medio de la práctica de la deducción, Holmes y Watson quieren resolver el misterio, aunque para lograrlo deberán descubrir qué ocurrió años atrás en una comunidad mormona de la gran llanura americana.

“ Sin la imaginación no existe el miedo. ”



Esta fue la primera novela en la que aparece el detective más famoso de todos los tiempos: Sherlock Holmes. Arthur Conan Doyle tuvo muchas dificultades para publicarla y, finalmente, «Ward, Lock & Co» decidió hacerlo. Sin embargo, la obra no vio la luz hasta un año después, ya que en aquellos momentos el mercado estaba lleno de títulos de misterio.

Obras ilustradas con grabados e ilustraciones originales

El universo literario de estas grandes novelas de crimen y misterio se asocia ineludiblemente a reputados ilustradores coetáneos. Artistas que contribuyeron decisivamente a construir un imaginario colectivo alrededor del género. Es el caso, por ejemplo, de Sidney Paget, más conocido como el creador de la imagen popular de Sherlock Holmes. Sin embargo, cabe advertir que no todas las obras que componen esta colección se publicaron ilustradas originalmente. Se ha tratado de respetar, en la medida de lo posible, dicha voluntad.

EL CANDOR DEL PADRE BROWN

Gilbert Keith Chesterton

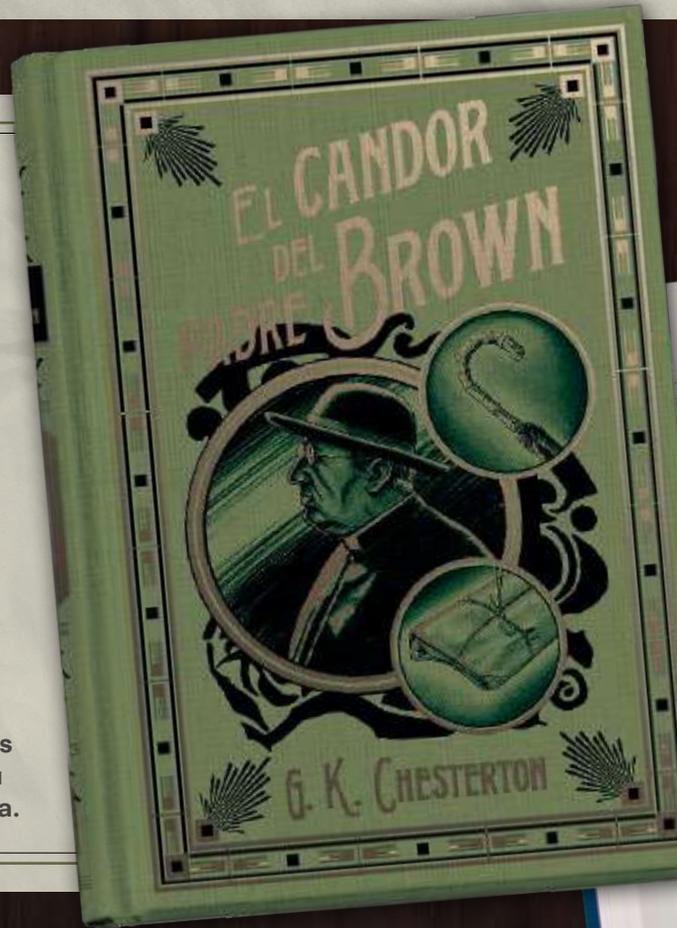
El padre Brown es un pequeño y humilde sacerdote que posee una mente privilegiada y una intuición peculiar que le permiten resolver los peores crímenes que han podido cometerse. Para lograrlo utiliza su intuición y su gran conocimiento de la naturaleza del alma humana. Sin embargo, su bondad y la interpretación que hace de las escrituras evangélicas le impiden acusar y castigar al malhechor al que intenta salvar por todos los medios.

Una de las frases más célebres de Gilbert Keith Chesterton, conocido como el «príncipe de las paradojas», fue:

“ El viajero ve lo que ve, el turista ve lo que ha venido a ver. ”



Las cuatro armas que posee el padre Brown para resolver sus crímenes son: su paraguas, sus paquetes de papel de estraza, su inocencia y su sabiduría.



Arthur Conan Doyle

Escuche; el andar del asesino, hombre o mujer, no es completo. Si es «Rache» cuando se vio impedido de hacerlo. No lo quepa duda de una vez desentrañado el caso saldrá a relucir una dama; de comprenderlo. Si, en cuanto quiera, se lo Holmes, primero el detective, lo que sea, que después de habladas y pensadas la cosa, no sea un misterio que el del viejo perro de narcol.

Le rugo que me disculpe —reproso ni con culpa, que había estado la cadera del hombro con un golpe—. Descubriré antes que nada lo que corresponde a usted el mérito de haberlo a la mano de uno de los autores. Debe, según usted quiera, a la mano de uno de los autores, a de este drama. Así no he tenido tiempo de examinar la habitación, a que ahora procederé con un par de minutos.

Dicen esto, desenterró de la polilla una cinta metálica y una lupa de metal crítico y vistuda de plata. Desechado con semejantes botas, se dispuso a una inspección exploratoria de la pieza, deteniéndose a una vez, acortillándose con un legajo incógnito, en una ocasión, a un lado de la habitación. Tan absorto se hallaba en la tarea que pare haber olvidado, a un momento, que estaba en un caso que para un hombre como usted, que se dedica a la resolución de crímenes, es un logro conseguido por no haberse muerto y otros, envidiosos y envidiosos.



Personajes de leyenda



SHERLOCK HOLMES

Es, sin lugar a dudas, el más célebre detective de todos los tiempos. El famoso investigador privado londinense, acompañado siempre de su inseparable amigo, el doctor Watson, era capaz de resolver los misterios más insólitos gracias a su habilidad deductiva y a su capacidad de observación.



AUGUSTE DUPIN

Es el personaje que sirvió de inspiración a Arthur Conan Doyle para crear a su icónico Sherlock Holmes. Dupin, poseedor de un gran intelecto, destaca como el primer detective de la historia de la literatura. Su método deductivo se basa en su capacidad de adentrarse en la mente de los criminales para lograr resolver distintos misterios.



ARSÈNE LUPIN

Lupin es un elegante y seductor hombre, una versión modernizada de Robin Hood, un maestro del disfraz capaz de burlar a la policía, saltarse las reglas y conseguir salirse con la suya. Se cree que Leblanc se inspiró en el anarquista francés Marius Jacob para crear a Lupin.



PADRE BROWN

El afable y humilde padre Brown. Se trata de un detective-sacerdote, algo descuidado, capaz de convertir lo irracional en racional resolviendo los misterios que aparecen ante sus ojos. En sus historias, muestra siempre una gran agudeza psicológica basándose siempre en la racionalidad.

EL MISTERIOSO ASESINATO DE BENSON

S.S. van Dine

Alvin Benson es un agente de Bolsa que ha conseguido ser odiado en todos los ambientes que frecuenta. El día en que aparece asesinado son muchos los que han podido matarle. Philo Vance es el encargado de averiguar quién ha acabado con la vida de este destacado vecino de la ciudad de Nueva York. Rechazando los métodos que utiliza la policía, Vance se centra en el estudio de la psicología humana.

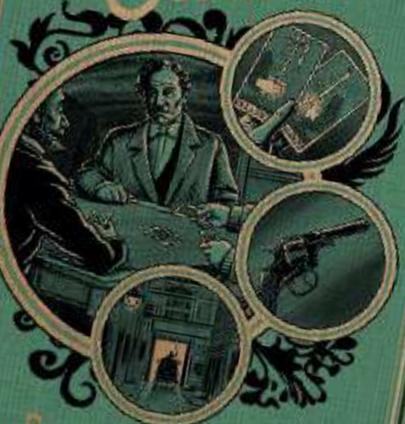
“¿Qué tipo de persona, además de acabar con la vida de Alvin Benson, puede despojar su cadáver del peluquín y la dentadura postiza con los que este ocultaba su declive?”



Basada en el asesinato real de Joseph Browne Elwell, un famoso jugador de bridge.



EL CLUB DE LOS SUICIDAS



R. L. STEVENSON

EL CLUB DE LOS SUICIDAS

Robert Louis Stevenson

Florizel de Bohemia y su hombre de confianza, el coronel Geraldine, son grandes amigos. Ambos comparten un extraño vicio: disfrazarse para pasar desapercibidos en lugares tenebrosos e inquietantes. Un día reciben una propuesta muy peculiar, formar parte de una extraña sociedad secreta cuyos miembros terminan suicidándose. A partir de aquí, comienzan a ser los protagonistas de una serie de aventuras para intentar acabar con las maldades del presidente de este club siniestro.

“¡Afortunados seres! –exclamó el joven–. Cuarenta libras es el precio de la entrada en el club de los Suicidas. –¿El club de los Suicidas? –inquirió el príncipe–. ¿Qué demonios es eso?”



Los padres fundacionales del género detectivesco

La génesis de la novela policíaca tiene cabida gracias al estadounidense Edgar Allan Poe y a su detective Auguste Dupin, el primer detective de ficción, que sirvió de modelo a uno de los personajes arquetípicos del género, el detective Sherlock Holmes de sir Arthur Conan Doyle, quien llega a conclusiones razonadas, como una máquina lógica perfecta. Doyle, junto con Wilkie Collins, entre otros autores fueron los precursores del género, la llamada escuela inglesa.



GRANDES NOVELAS CRIMEN Y MISTERIO

APELLIDO Leblanc
NOMBRE Marie Émile Maurice
ALIAS Maurice Leblanc
FECHA DE NACIMIENTO 11/12/1864
LUGAR Ruan, Francia
FECHA DE FALLECIMIENTO 6/11/1941
LUGAR Perpiñán, Francia
CAUSA Neumonía
OCUPACIÓN Novelista
OBRAS DESTACADAS Serie de Arsène Lupin

Maurice Leblanc

M. LEBLANC
7009



GRANDES NOVELAS CRIMEN Y MISTERIO

APELLIDO Poe
NOMBRE Edgar Allan
ALIAS Edgar A. Perry
FECHA DE NACIMIENTO 19/01/1809
LUGAR Boston, Massachusetts, EE. UU.
FECHA DE FALLECIMIENTO 7/10/1849
LUGAR Baltimore, Maryland, EE. UU.
CAUSA Desconocida
OCUPACIÓN Escritor, poeta, editor
OBRAS DESTACADAS «El gato negro», «El pozo y el péndulo», «Los crímenes de la calle Morgue»

Edgar A. Poe

M. POE
1067



GRANDES NOVELAS CRIMEN Y MISTERIO

APELLIDO Doyle
NOMBRE Arthur Ignatius Conan
ALIAS sir A. Conan Doyle
FECHA DE NACIMIENTO 22/05/1859
LUGAR Edimburgo, Reino Unido
FECHA DE FALLECIMIENTO 7/07/1930
LUGAR Crowborough, Reino Unido
CAUSA Paro cardiorrespiratorio
OCUPACIÓN Novelista, poeta, dramaturgo
OBRAS DESTACADAS Serie de Sherlock Holmes, «El mundo perdido»

Arthur Conan Doyle.

M. CONAN DOYLE



GRANDES NOVELAS CRIMEN Y MISTERIO

APELLIDO Chesterton
NOMBRE Gilbert Keith
ALIAS G. K. Chesterton, G. K. C.
FECHA DE NACIMIENTO 29/05/1874
LUGAR Londres, Reino Unido
FECHA DE FALLECIMIENTO 14/06/1936
LUGAR Beaconsfield, Reino Unido
CAUSA Insuficiencia cardíaca
OCUPACIÓN Periodista, escritor
OBRAS DESTACADAS «El hombre que fue Jueves», «Ortodoxia», «El hombre eterno»

G.K. Chesterton?

M. CHESTERTON
789



GRANDES NOVELAS DE CRIMEN Y MISTERIO

OTROS
TÍTULOS DE LA
COLECCIÓN

EL MISTERIO
DEL CUARTO AMARILLO

Gaston Leroux

LA MUJER DE BLANCO

Wilkie Collins

LA LEY DE LOS CUATRO
HOMBRES JUSTOS

Edgar Wallace

EL CASO LEROUGE

Émile Gaboriau

LA SABIDURÍA DEL PADRE BROWN

Gilbert Keith Chesterton

ARSÈNE LUPIN CONTRA
HERLOCK SHOLMÈS

Maurice Leblanc

EL PERFUME
DE LA DAMA DE NEGRO

Gaston Leroux

LA PIEDRA LUNAR

Wilkie Collins

EL SIGNO DE LOS CUATRO

Arthur Conan Doyle

LA MÁSCARA NEGRA

Ernest William Hornung

SALVAT

www.salvat.com